

Projet d'écriture « écrire pour lire » - niveau CE2 - groupe MDL du Jura

Semaine 1				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<p><u>Jour 1</u></p> <p align="center">J'associe</p>	Produire des groupes nominaux.	<p><i>Écris un mot ou plusieurs mots par thème proposé. Travail individuel</i> Ex : « les plats préférés > gâteau au chocolat, sirop de grenadine... » Ex : « un héro > Robin des bois » <i>Associe les éléments pour faire une phrase. Travail individuel ou en binôme</i> Ex : « Robin des bois mange toujours du gâteau au chocolat... »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler les associations à l'oral. En écrire d'autres. - Prendre des groupes nominaux de deux thèmes différents et croiser les éléments. 	On peut proposer une liste de thèmes écrits au tableau. Ex : paysage, métiers, monument, vêtements...
<p><u>Jour 2</u></p> <p align="center">Je suis et j'associe</p>	Associer des idées. Produire des écrits par emboîtement.	<p><i>En réutilisant les groupes nominaux construits la veille, commence chaque phrase par : « je suis » en associant les idées. Travail individuel</i> Ex : « Je suis Robin des bois, je mange un gâteau au chocolat » <i>Change l'ordre des éléments et enrichis les phrases pour les rendre plus longues. Travail en binôme</i> Ex : « Je suis le gâteau au chocolat, le dessert préféré de Robin des bois. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler les phrases à l'oral. - Mettre en place une aide pour le passage à l'écrit : un tuteur dans le cas de binômes. 	On peut s'aider des listes thématiques de la séance précédente.
<p><u>Jour 3</u></p> <p align="center">J'aime...Je n'aime pas...</p>	Produire des phrases longues.	<p><i>Complète les phrases suivantes commençant par : « Ce que j'aime à la campagne, à l'école, dans ma maison, c'est, ce sont... »</i> Travail individuel Ex : « Ce que j'aime dans ma maison, c'est ma chambre... » Ex : « Ce que j'aime à la campagne, ce sont les animaux de la ferme... » <i>Écris maintenant ce que tu n'aimes pas. Travail individuel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer un champ lexical. - Varier la longueur et le nombre de phrases. - S'aider du dictionnaire et du cahier « outils de la langue » 	Demander aux élèves volontaires de lire leurs phrases.
<p><u>Jour 4</u></p> <p align="center">Le portrait</p>	Décrire un personnage.	<p><i>Écris le portrait d'un personnage que tu as choisi en t'aidant des dessins ou photographies de personnages connus. Tu donneras : son nom, la couleur de ses yeux, de ses cheveux, tu préciseras ce qu'il aime bien manger, ce qu'il aime, et ce qu'il n'aime pas, ce qu'il préfère....</i> Travail en binôme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des listes de mots pour chaque champ lexical. - Proposer une grille à compléter : Il s'appelle... C'est... Il a les cheveux... Et les yeux... Il aime bien manger... Il aime... Mais il n'aime pas... 	On peut faire lire les différents portraits et faire deviner qui sont les personnages décrits.
<p><u>Jour 5</u></p> <p align="center">Réinvestissement</p>	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<p><i>Écris le portrait de ton héros préféré ou ton autoportrait en t'aidant des écrits de la semaine. Travail individuel</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Garder le cadre d'aide à l'écriture pour les élèves en difficulté. 	Faire illustrer les productions et les afficher pour clore la séquence.

Semaine 2				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 6</u> Au vide grenier !	Associer un prénom et un nom commençant par la même initiale.	<i>Choisis le prénom d'un camarade de classe. Trouve le nom d'un objet commençant par la même initiale et écris une phrase.</i> Travail individuel <i>Ex : « Au vide grenier, Valérie a trouvé un vélo. »</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le dictionnaire. - Trouver plusieurs noms d'objets commençant par la même initiale. - Enrichir les phrases avec une proposition relative. 	On peut aussi choisir un autre thème comme le zoo, le marché,... Varier le temps, le verbe.
<u>Jour 7</u> Le collier de mots Annexe CE2-7	Écrire à la manière de la comptine « marabout-bout de ficelle ».	<i>A partir de la liste de mots proposés, crée un collier respectant la règle suivante : la dernière syllabe du 1^{er} mot devient est reprise comme 1^{ère} syllabe du mot suivant. Travail individuel</i> Préalable : observer un exemple de comptine construite sur ce modèle pour faire émerger la règle d'écriture. Ex : « marabout, bout de ficelle »	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des listes de mots différentes selon les élèves. - Utiliser le dictionnaire. 	On peut proposer une lecture de chaque collier.
<u>Jour 8</u> Le cortège Annexe CE2-8	Produire des groupes nominaux avec permutation des compléments de nom.	<i>A partir des groupes nominaux proposés :</i> <ul style="list-style-type: none"> - choisis 2 groupes nominaux ; - découpe-les ; - reconstruis 2 autres groupes nominaux loufoques. Travail individuel <i>Ex : le stylo à laver/ la machine à billes.</i> Préalable : Travail collectif: <i>Lister des groupes nominaux comportant un complément du nom.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Entourer ou souligner les compléments de chaque nom, voire les faire découper pour les élèves les plus en difficulté. 	Anticipation ou prolongement : lecture du poème <i>cortège</i> de Jacques Prévert.
<u>Jour 9</u> La réunion de famille Annexe CE2-9	Écrire un texte court en rimes à la manière de J. Charpentreau.	<i>Cherche des mots qui riment : un prénom, un lieu et une manière de se déplacer. Écris une nouvelle strophe au poème. Travail en binôme</i> Préalable : lecture du poème de J. Charpentreau. Collectivement, faire émerger la règle de construction du poème. Lister les trois catégories de mots à utiliser (membres de la famille, lieux et moyens de déplacements).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser cartes, atlas, annuaire pour les lieux. 	Prolongement possible : réaliser un pêle-mêle avec une strophe de chaque élève.
<u>Jour 10</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<ul style="list-style-type: none"> - Choisis d'autres prénoms. Trouve le nom d'un objet ou d'un animal commençant par la même initiale et écris une phrase. - Crée un autre collier de mots (à partir d'une liste ou librement). Essaie de le fermer. - Crée d'autres strophes au poème « la réunion de famille ». 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail individuel ou en binôme selon les élèves. - Pour les élèves plus à l'aise : proposer d'inventer une définition pour les groupes de mots loufoques. 	Lecture des productions

Semaine 3				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 11</u> La prise de note (1) Annexes CE2-11-A, B, C, D	Noter les éléments nécessaires à la description d'un pays.	<i>Liste ce que tu peux trouver dans le pays de tes rêves.</i> Travail individuel	- Donner une liste de caractéristiques possibles : climat, paysage, mode de vie, habitudes alimentaires, coutumes, fêtes...	
<u>Jour 12</u> L'écrit documentaire (2)	Écrire la fiche de présentation du pays de ses rêves pour une encyclopédie.	<i>Réalise la fiche de présentation du pays de tes rêves pour une encyclopédie.</i> Travail en binôme	Afficher les notes prises à la séance précédente.	
<u>Jour 13</u> Le logo rallye	Écrire un texte dans lequel apparaît obligatoirement, dans un ordre précis, une série de mots.	<i>Écris un texte en utilisant les mots donnés.</i> Travail en binôme Préalable : proposer une série de mots et définir collectivement le thème évoqué. Ex : « maillot, douche, bassin, école (thème « à la piscine »). »	- Varier le nombre de mots et imposer l'ordre. - Possibilité d'éliminer un mot de la liste. - Introduire un mot intrus.	Faire attention à l'ordre dans lequel sont proposés les mots.
<u>Jour 14</u> Les devinettes	Écrire la description d'un objet, d'un objet, d'un lieu, d'un animal,...	<i>Décris un animal sans donner son nom pour que tes camarades devinent de quel animal il s'agit.</i> Travail individuel Ex : « il a de grandes oreilles, de grandes incisives, un pelage et mange des carottes. Quel est cet animal ? »	Utiliser un support visuel (une image de l'animal à décrire) et rédiger la liste de ses caractéristiques.	Produire des phrases simples avec complément du nom, adjectifs .
<u>Jour 15</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<i>Enrichis un de textes écrits cette semaine en ajoutant des compléments du nom, des adjectifs qualificatifs, des propositions relatives et des connecteurs.</i> Travail individuel		Lecture des productions.

Semaine 4				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 16</u> Le lipogramme Annexe CE2-16	Écrire des mots et des phrases courtes dans lesquelles une lettre de l'alphabet est absente .	<i>Au pays de Pas de « r » la lettre « r » est interdite...Écris une ou plusieurs phrases que l'on pourrait entendre dans ce pays.</i> Travail en binôme	- Manipuler les mots à l'oral - Proposer une liste de mots sans la lettre, éventuellement ordonnés par champs lexical.	Lecture des productions.
<u>Jour 17</u> Schtroumpfer Annexe CE2-17- A et B	Repérer et remplacer un verbe, à la manière des schtroumpfs.	<i>Dans l'extrait de la BD, recherche les verbes qui ont été « schtroumpfés » puis écris chaque verbe en français.</i> Travail individuel	- Aider à la prise d'indice dans le dessin ou dans le texte pour faciliter la compréhension. - Demander de raconter son petit déjeuner en «schtroumpfant» les verbes	Apporter un extrait de la BD.
<u>Jour 18</u> Mots tordus Annexe CE2-18-A et B	Écrire des mots « tordus » à la manière de PEF.	<i>Lis l'extrait de l'histoire «Le prince de Motordu», puis réécris-le en «détordant» les mots.</i> Travail en binôme	- Proposer des appariements	Lire un extrait de l'albums de PEF : <u>« la belle lisse poire du prince de Motordu »</u>
<u>Jour 19</u> Tordre et détordre des mots Annexe CE2-19	Écrire des phrases en « tordant » des mots.	- Niveau 1 : produire seul puis transformer sa phrase. - Niveau 2 : Produire une phrase en s'appuyant sur une liste de mots «faciles à tordre» - Niveau 3 : Transforme une phrase donnée par l'enseignant en tordant les mots. Travail individuel		Liste de mots « faciles à tordre » Liste de phrases à tordre (4 ou 5)
<u>Jour 20</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<i>Écris un moment de ta journée :</i> - à la manière de Pas de « r ». - à la manière de PEF dans « Le Prince de Motordu ». - à la manière d'un schtroumpf.	-laisser visibles les traces écrites des séances précédentes -pour les élèves les plus à l'aise changer de thématique : une sortie au zoo, au marché...	Faire illustrer les productions et les afficher.

<p><u>Jour 20+1</u></p> <p>Le bilan critique</p> <p>Annexe CE2-20</p>	<p>A. donner son avis par écrit</p> <p>B . lire et partager son avis</p>	<p><i>Remplis la grille pour donner ton avis sur les textes que tu as produits ou entendus tout au long du mois</i></p> <p><u>Travail individuel</u></p> <p><i>Explique tes choix</i></p> <p><u>Par groupe de 4</u></p>	<p>Grille récapitulative des activités mise à disposition des élèves.</p>	<p>Consacrer un temps plus important à ce bilan.</p> <p>Lister les activités préférées de la classe.</p> <p>Proposer la relecture par les élèves de leur production préférée.</p>
---	--	---	---	---

Annexes

CE2-7 : Le collier de mots

CE2-8 : Le cortège

CE2-9 : La réunion de famille

CE2-11 (A, B, C, D): La prise de note

CE2-16 : Le lipogramme

CE2-17 (A, B) : Schtroumpfer

CE2-18 (A, B) : Mots tordus

CE2-19 : Tordre et détordre des mots

CE2-20 : Bilan critique