

Semaine 1				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 1</u> L'écriture carrée Annexe CM-1	Écrire le maximum de phrases en utilisant quatre mots.	Écris 4 mots (2 noms, 1 verbe, 1 adjectif) à chaque coin du carré, puis écris le maximum de phrases à l'aide de ces 4 mots. Travailler à l'oral pour commencer. ex : Lion, lampe, poursuivre, petit « Le petit lion poursuit la lampe. La petite lampe poursuit le lion. Le lion est poursuivi par une petite lampe. Le lion n'est pas poursuivi par une petite lampe. C'est la petite lampe qui est poursuivie par le lion. Les petits lions poursuivent les lampes. La petite lionne poursuit la lampe. »	- Mots choisis ou imposés : les quatre mots, le verbe seul, les deux noms, ... - Produire des phrases probables ou improbables. - Produire différents types de phrases, des phrases complexes.	On peut préparer des étiquettes de mots divers et tirer les quatre mots au hasard. On peut également prendre 4 mots se rapportant au même thème.
<u>Jour 2</u> Le collier de mots Annexe CM-2	Écrire à la manière de la comptine « marabout-bout de ficelle ».	A partir de la liste de mots proposés, crée un collier respectant la règle suivante : la dernière syllabe du 1^{er} mot est reprise comme 1ère syllabe du mot suivant. Travail individuel Préalable : observer un exemple de comptine construite sur ce modèle pour faire émerger la règle d'écriture. Ex : « marabout, bout de ficelle »	- Proposer des listes de mots différentes selon les élèves. - Utiliser le dictionnaire. - Inventer son propre collier.	On peut proposer une lecture de chaque collier.
<u>Jour 3</u> Les mots mélangés Annexe CM-3	Produire des groupes nominaux avec permutation des compléments de nom.	A partir des groupes nominaux proposés : - choisis 2 groupes nominaux ; - découpe-les ; - reconstruis 2 autres groupes nominaux loufoques. Travail individuel Ex : le stylo à laver/ la machine à billes. Préalable : Travail collectif: Lister des groupes nominaux comportant un complément du nom.	- Entourer ou souligner les compléments de chaque nom, voire les faire découper pour les élèves les plus en difficulté. - Inventer des définitions loufoques cf. annexe.	Anticipation ou prolongement : chanson d'Aldebert, lecture du poème <i>cortège</i> de Jacques Prévert.

<u>Jour 4</u> La réunion de famille Annexe CM-4	Écrire un texte court en rimes à la manière de J. Charpentreau.	<i>Cherche des mots qui riment : un prénom, un lieu et une manière de se déplacer. Écris une nouvelle strophe au poème. Travail en binôme</i> Préalable : lecture du poème de J. Charpentreau. Collectivement, faire émerger la règle de construction du poème. Lister les trois catégories de mots à utiliser (membres de la famille, lieux et moyens de déplacement).	- Utiliser cartes, atlas, annuaire pour les lieux. - Ajouter un quatrième vers avec rime.	Prolongement possible : réaliser un pêle-mêle avec une strophe de chaque élève.
<u>Jour 5</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	- Reprends le principe de l'écriture carrée en piochant des mots au hasard dans chaque catégorie : 2 noms, 1 verbe, 1 adjectif - Crée un autre collier de mots (à partir d'une liste ou librement). Essaie de le fermer. - Crée d'autres strophes au poème « la réunion de famille ». - Écris la suite du poème de Prévert ou bien crée le tien sur le même principe.	- Travail individuel ou en binôme selon les élèves. - Pour les élèves plus à l'aise : proposer d'inventer une définition pour les groupes de mots loufoques.	Lecture des productions.

Semaine 2				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 6</u> J'associe	Produire des groupes nominaux.	Écris un mot ou plusieurs mots par thème proposé. Travail individuel Ex : « les plats préférés > gâteau au chocolat, sirop de grenadine... » Ex : « un héros > Robin des bois » Associe les éléments pour faire une phrase. Travail individuel ou en binôme Ex : « Robin des bois mange toujours du gâteau au chocolat... »	- Manipuler les associations à l'oral. En écrire d'autres. - Prendre des groupes nominaux de deux thèmes différents et croiser les éléments.	On peut proposer une liste de thèmes écrits au tableau. Ex : paysage, métiers, monuments, vêtements...
<u>Jour 7</u> Je suis et j'associe	Associer des idées. Produire des écrits par emboîtement.	En réutilisant les groupes nominaux construits la veille, commence chaque phrase par : « je suis » en associant les idées. Travail individuel Ex : « Je suis Robin des bois, je mange un gâteau au chocolat » Change l'ordre des éléments et enrichis les phrases pour les rendre plus longues. Travail en binôme Ex : « Je suis le gâteau au chocolat, le dessert préféré de Robin des bois. »	- Manipuler les phrases à l'oral. - Mettre en place une aide pour le passage à l'écrit : un tuteur dans le cas de binômes.	On peut s'aider des listes thématiques de la séance précédente.

<u>Jour 8</u> J'aime...Je n'aime pas...	Produire des phrases longues.	<i>Complète les phrases suivantes commençant par : « Ce que j'aime à la campagne, à l'école, dans ma maison, c'est, ce sont... »</i> Travail individuel Ex : « Ce que j'aime dans ma maison, c'est ma chambre... » Ex : « Ce que j'aime à la campagne, ce sont les animaux de la ferme... » Écris maintenant ce que tu n'aimes pas. Travail individuel	- Proposer un champ lexical. - Varier la longueur et le nombre de phrases. - S'aider du dictionnaire et de son cahier de classe au besoin.	Demander aux élèves volontaires de lire leurs phrases.
<u>Jour 9</u> Le portrait	Décrire un personnage.	<i>Écris le portrait d'un personnage que tu as choisi en t'aidant des dessins ou photographies de personnages connus. Tu donneras : son nom, la couleur de ses yeux, de ses cheveux, tu préciseras ce qu'il aime (manger, ...), ce qu'il préfère et ce qu'il n'aime pas.</i> Travail en binôme	- Proposer des listes de mots pour chaque champ lexical. - Proposer une grille à compléter : Il s'appelle... C'est... Il a les cheveux... Et les yeux... Il aime bien manger... Il aime... Mais il n'aime pas...	On peut faire lire les différents portraits et faire deviner qui sont les personnages décrits.
<u>Jour 10</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<i>Écris le portrait de ton héros préféré ou ton autoportrait en t'aidant des écrits de la semaine. Travail individuel</i>	- Garder le cadre d'aide à l'écriture pour les élèves en difficulté.	Faire illustrer les productions et les afficher pour clore la séquence.

Semaine 3				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 11</u> La prise de note (1) Annexes CM-11-A, B, C	Noter les éléments nécessaires à la description d'un pays.	<i>Liste ce que tu peux trouver dans le pays de tes rêves. Utilise les annexes comme support de travail.</i> Travail en binôme	- Donner une liste de caractéristiques possibles : climat, paysage, mode de vie, habitudes alimentaires, coutumes, fêtes...	
<u>Jour 12</u> L'écrit documentaire (2) Annexe CM-12	Écrire la fiche de présentation du pays de ses rêves pour une encyclopédie.	<i>Réalise la fiche de présentation du pays de tes rêves pour une encyclopédie.</i> Travail individuel	Afficher les notes prises à la séance précédente.	

<u>Jour 13</u> Le logo rallye	Écrire un texte dans lequel apparaît obligatoirement, dans un ordre précis, une série de mots.	<i>Écris un texte en utilisant les mots donnés. Travail en binôme</i> Préalable : proposer une série de mots et définir collectivement le thème évoqué. Ex : « maillot, douche, bassin, école (thème « à la piscine »). »	- Varier le nombre de mots et imposer l'ordre. - Possibilité d'éliminer un mot de la liste. - Introduire un mot intrus.	Faire attention à l'ordre dans lequel sont proposés les mots.
<u>Jour 14</u> Les devinettes	Écrire la description d'un objet, d'un lieu, d'un personnage...	<i>Décris un personnage (ou un objet, un lieu) sans donner son nom pour que tes camarades devinent de qui (ou de quoi) il s'agit.</i> Travail individuel	Utiliser un support visuel ou non et rédiger la liste de ses caractéristiques. (Ne pas se limiter forcément aux caractéristiques physiques).	Proposer des personnages historiques ou mythologiques. Produire des phrases simples avec complément du nom, adjectifs.
<u>Jour 15</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<i>Enrichis un de textes écrits cette semaine en ajoutant des compléments du nom, des adjectifs qualificatifs, des propositions relatives et des connecteurs. Travail individuel</i>		Lecture des productions.

Semaine 4				
Situation	Objectif	Consigne et modalité de travail	Différenciations possibles	Remarques
<u>Jour 16</u> Le lipogramme Annexe CM-16	Écrire des mots et des phrases courtes dans lesquelles une lettre de l'alphabet est absente .	<i>Au pays de Pas de « r » la lettre « r » est interdite...Écris une ou plusieurs phrases que l'on pourrait entendre dans ce pays.</i> Travail en binôme	- Manipuler les mots à l'oral. - Proposer une liste de mots sans la lettre, éventuellement ordonnés par champ lexical.	Lecture des productions.
<u>Jour 17</u> Schtroumpfer Annexe CM-17- A et B	Repérer et remplacer un verbe, à la manière des schtroumpfs.	<i>Dans l'extrait de la BD, recherche les verbes qui ont été « schtroumpfés » puis écris chaque verbe en français.</i> Travail individuel	- Aider à la prise d'indice dans le dessin ou dans le texte pour faciliter la compréhension. - Demander de raconter son petit déjeuner en «schtroumpfant» les verbes.	Apporter un extrait de la BD.

<u>Jour 18</u> Mots tordus Annexe CM-18-A et B	Écrire des mots « tordus » à la manière de PEF.	<i>Lis l'extrait de l'histoire «Le prince de Motordu» puis réécris-le en «détordant» les mots.</i> Travail en binôme	- Proposer des appariements.	Lire un extrait de l'album de PEF : <u>« La belle lisse poire du prince de Motordu ».</u>
<u>Jour 19</u> Tordre et détordre des mots Annexe CM-19	Écrire des phrases en « tordant » des mots.	- Niveau 1 : produire seul puis transformer sa phrase. - Niveau 2 : produire une phrase en s'appuyant sur une liste de mots «faciles à tordre». - Niveau 3 : transforme une phrase donnée par l'enseignant en tordant les mots. - Niveau 4 : invente une ou plusieurs phrases avec des mots tordus. Travail individuel		Liste de mots « faciles à tordre ». Liste de phrases à tordre (4 ou 5).
<u>Jour 20</u> Réinvestissement	Écrire ou améliorer un texte en utilisant une des consignes de la semaine.	<i>Écris un moment de ta journée :</i> - à la manière de Pas de « r ». - à la manière de PEF dans « Le Prince de Motordu ». - à la manière d'un schtroumpf.		-Laisser visibles les traces écrites des séances précédentes. -Pour les élèves les plus à l'aise changer de thématique : une sortie au zoo, au marché...
<u>Jour 20 + 1</u> Le bilan critique Annexe CM-20	A. donner son avis par écrit B . lire et partager son avis	<i>Remplis la grille pour donner ton avis sur les textes que tu as produits ou entendus tout au long du mois.</i> Travail individuel <i>Explique tes choix.</i> Par groupe de 4	Grille récapitulative des activités mise à disposition des élèves.	

Annexes

CM-1 : l'écriture carrée

CM-2 : Le collier de mots

CM-3 : Les mots mélangés

CM-4 : La réunion de famille

CM-11 (A, B, C): La prise de note

CM-12 : l'écrit documentaire

CM-16 : Le lipogramme

CM-17 (A, B) : Schtroumpfer

CM-18 (A, B) : Mots tordus

CM-19 : Tordre et détordre des mots

CM-20 : Bilan critique